

ESCOLA DE ANTROPOLOXÍA AB ORIGINE

CURSO DE ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

Impartido por José Luis Cardero López

SIGNOS, SÍMBOLOS Y TRANSFORMACIÓN.

Del 2 marzo al 18 de mayo

**Un curso de Ab Origine.
Antroploxía S.L.L**

info@aborigine.es
<https://aborigine.es>





ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA

por José Luis Cardero

Un curso que ofrece la posibilidad de iniciarse en la antropología simbólica de la mano de uno de los mayores expertos en el tema.

Un viaje de inmersión en el mundo de los símbolos, los signos, los mitos, la religión y la transformación.

DESTINADO A:

Todas aquellas personas que les interese la ciencia antropológica y, en concreto, en el campo de la antropología simbólica.

Profesor

José Luís Cardero López. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Especialista en Antropología Social y Cultural, y doctor en Ciencias de las Religiones.

Duración clases

2 h/semana

Duración curso

12 sesiones impartidas del 2 de marzo hasta el 18 de mayo

Horario

Martes de 18:30-20:30h

Plazas

Limitadas

Precio

100 €

Tipología

Formación online

Matrícula

Inscripción en: <https://aborigine.es/escola/>

Forma de pago:

Transferencia bancaria, tarjeta o paypal

+Info

Tel: 986.105.806

Móvil: 661 598 947

Mail: info@aborigine.es

ESTRUCTURA

El curso se estructura en 12 sesiones de 2 horas

La formación es *online*

PROGRAMA

- 1. Las imágenes del mundo: Una convivencia simbólica de estructura y función:** 1.1 Universos espacio-temporales como entornos de Transformación. 1.2 Función simbólica y estructura simbólica. 1.3 Configuración del espacio-tiempo de lo simbólico. 1.4 Imágenes del mundo y arquetipos de lo simbólico.
- 2. Sesión Monográfica: James G. Frazer.** Estudio Bio-bibliográfico. The Golden Bough: Figuras y representaciones del Mundo y de sus Universos próximos o lejanos desde la perspectiva de este autor.
- 3. El Signo y el Símbolo: presentación, descripción, progreso y establecimiento de dos maneras de entender el mundo.** 3.1 Signos y Símbolos: manifestación y revelación. 3.2 Los Signos como instrumentos de interpretación del espacio-tiempo. 3.3 Los Símbolos: una presentación del Transformarse en el ser y en el mundo. Estructuras y Universos espacio-temporales. 3.4 La antropología simbólica en el camino de la interpretación
- 4. Sesión Monográfica: Edmund Leach y Victor Turner:** Un análisis de la interacción Signos-Símbolos y el transcurrir desde esa interacción hacia los modos sociales, en estos autores. Breve examen de algunas de sus obras principales: Leach: Sistemas políticos de la Alta Birmania; Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Victor Turner: El proceso ritual. Estructura y antiestructura; La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu.
- 5. Lo Numinoso, lo Sagrado, lo Religioso y lo Simbólico. Los universos simbólicos.** 5.1 Las proyecciones de lo Numinoso expresadas mediante lo Simbólico. 5.2 La estructura simbólica de lo Sagrado. 5.3 Una vía de proyección de lo simbólico: de lo Sagrado a lo Religioso. 5.4 Socialización de lo Religioso: La construcción de un Universo simbólico.
- 6. Sesión Monográfica: Mircea Eliade:** Discusión acerca del acontecer de su vida y de la elaboración de su obra teórica; El análisis y la Historia de las Religiones. Breve examen espacio-temporal de algunas de sus obras: Particularmente, de Historia de las creencias y de las ideas religiosas; Herreros y alquimistas. El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis
- 7. Socialización del espacio-tiempo de lo Simbólico. Mitologías, simbolismo y visiones del mundo.** 7.1 El paso de lo funcional a lo estructural. 7.2 El mundo que camina. Viajes hacia las estructuras de los universos antropológicos. 7.3 La Huída Mágica. 7.4 Lo estructural como reflejo de la articulación entre signos y símbolos
- 8. Sesión Monográfica: Desde E.E. Evans-Pritchard a Claude Lévi-Strauss:** El camino de la transformación del Universo espacio-tiempo desarrollado en Las teorías de la religión primitiva, hasta sus expresiones estructurales de Tristes trópicos, Las estructuras elementales del parentesco, Antropología estructural, o Mitológicas.
- 9. Desde lo Social y lo Político hasta lo Simbólico: un camino espacio- temporal para la Transformación de los Signos.** 9.1 Creaciones, transformaciones y presentación de estructuras antropológicas. 9.2 Signos y Símbolos en acción. Los modos y modas de lo Social. 9.3 Estructuras e ideología. De la Antropología simbólica a la Antropología política. 9.4 Estudio particular de un signo transformado en símbolo. De la Swastika a la Hakenkreuz.
- 10. Sesión Monográfica: Walter Burkert y la conexión entre lo simbólico y lo antropológico.** Un breve análisis de "Homo necans" Ritos sacrificiales y mitos en la antigua Grecia.
- 11. La violencia, lo Numinoso y lo Sagrado: acerca de los posibles principios del Enfrentamiento y la Lucha en los grupos sociales, y sus justificaciones culturales.** 11.1. Delimitación cultural del Universo espacio-temporal de los grupos sociales. Noción de límites y fronteras individuales y grupales. 11.2. Convivencia y violencia en el espacio-tiempo de los grupos sociales. Hacia una estructuración de lo Sagrado. 11.3. Mitos y Ritos vinculados con la expresión y el control de la violencia en el ámbito del grupo social y relacionados con lo Numinoso y lo Sagrado. 11.4. El Chivo expiatorio y la Transformación. Análisis de estos procesos y de sus expresiones rituales.
- 12. Sesión Monográfica: René Girard** y su búsqueda de los orígenes sangrientos de la cultura. Examen de sus obras: La violencia y lo sagrado; El chivo expiatorio; La ruta antigua de los hombres perversos. Comentario sobre el Seminario de René Girard con Walter Burkert, Renato Rosaldo y Jonathan Z. Smith sobre los "Orígenes sangrientos" de la Cultura.

